



Billig, aber wertvoll

Wie klingt das Ergebnis, wenn sich die vielleicht unbekannteste „große Cellistin“ Welt zweier Sonaten eines in Vergessenheit geratenen Komponisten annimmt? Fabelhaft! Maria Kliegel veröffentlicht ihre Aufnahmen nicht bei einem altherwürdigen Klassik-Label, sondern bei der

früher mal als Billigmarke gebrandmarkten und deshalb unterschätzten Firma Naxos. Ihre feine Einspielung mit spätromantischen, an Brahms und Rachmaninow erinnernden Cellosonaten des aus Sachsen stammenden Camillo Schumann (1372-1946) beweist:

Auch eine preiswerte CD kann wertvoll sein. \*\*\*\*\*

Stern 08/2011